

TINTE AL ACEITE

Especial para el teñido profesional de suelos de madera ¡suelos exclusivos y sin problemas!



3519
Natural



3501
Blanco



3512
Gris plata



3514
Grafito



3516
Jatoba



3518
Gris claro



3541
Havanna



3543
Cognac



3564
Tabaco



3590
Negro



DESCRIPCIÓN DE PRODUCTO

Imprimación coloreada transparente o intensa para todo tipo de suelos y mobiliario de madera. El Tinte al Aceite Osmo es resistente a la suciedad, el agua y el desgaste, y suaviza la superficie. En comparación con otros acabados convencionales, el uso de ingredientes vegetales confiere un aspecto más armonioso con un tono más uniforme. Debe aplicarse encima necesariamente una capa de Aceite-Cera incoloro Osmo.

Idóneo para madera; la superficie microporosa no se pela, ni agrieta, desescama o hincha. Es resistente al vino, cerveza, cola, café, te, zumos de fruta, leche y agua, de acuerdo con la norma DIN 68861-1A - sin marcas de agua.

Una vez seco, el acabado es inocuo para seres humanos, animales y plantas y es adecuado para juguetes infantiles, según la norma europea EN 71.3 y es resistente a la saliva y sudoración, de acuerdo con la norma DIN 53160 (norma industrial alemana).

USO RECOMENDADO

Tinte al Aceite Osmo es ideal como imprimación de color para todo tipo de suelos de madera, como tarima maciza, multicapa, tablilla, tablero OSB y suelos de corcho; también para el teñido de escaleras y muebles.

INGREDIENTES:

Basado en aceites vegetales (aceites de girasol soja, linaza y cardo); óxido de hierro y pigmentos orgánicos, pigmento blanco de dióxido de titanio, agentes desecantes y aditivos hidro-repelentes. Disolvente desaromatizado (sin benceno). Valor límite de la UE para el producto (cat. A/i): 500 g/l COV (2010). Este producto contiene máx. en COV 500 g/l.

Disponible una declaración detallada de ingredientes bajo solicitud.

DATOS TÉCNICOS

Densidad: 0.9 - 1.15 g/cm³
Viscosidad: 30-50 s DIN 53211/4mm
Olor: suave/ligero; inodoro una vez seco
Punto de inflamabilidad: >60°C según EN ISO 2719

ALMACENAMIENTO

Hasta 5 años y más si la lata se almacena en lugar seco y herméticamente cerrada. Si se solidifica por el frío, almacenar durante 24-36 horas a temperatura ambiente, antes de usar.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie de la madera debe estar limpia, seca y sin escarcha (contenido humedad máximo 18 %). El Tinte al Aceite Osmo está listo para usar: no diluir. Agitar bien antes de usar.

Limpiar los tratamientos microporosos antiguos meticulosamente. Las pinturas o barnices viejos deben eliminarse totalmente. Como regla general, lleve una mascarilla antipolvo durante el lijado. Rellenar las grietas, juntas y agujeros (con Masilla de Rejuntado Osmo). Lijar la superficie de la madera cuidadosamente. Empezar con un grano más grueso y acabar con un grano fino: P 120-150 para suelo, P220-240 para muebles. Antes de aceitar, limpiar cuidadosamente el polvo con escoba o aspirador. El acabado superficial depende de varios factores, incluyendo las características naturales de cada madera. Por lo tanto, debe realizar una prueba previa, especialmente sobre superficies que no le sean familiares.



SISTEMA DE APLICACIÓN

Coloración transparente: Aplicar una capa muy fina y uniforme sobre madera limpia y seca, en la dirección de la fibra, mediante Espátula de doble hoja Osmo, Rodillo Microfibras Osmo o Brocha 150 mm Osmo, y frotar sobre la madera con un pad blanco. Dejar secar 12 horas aproximadamente, con buena ventilación.

Coloración intensa: Si se desea mayor saturación de color, aplicar una capa fina y uniforme sobre la madera limpia y seca, en la dirección de la fibra, con Rodillo Microfibras Osmo o Brocha 150 mm Osmo, y extender bien.

Consejo: Los brochazos pueden quitarse dentro de los 30 minutos desde la aplicación con un Rodillo Microfibras Osmo sin usar. Permita una buena ventilación mientras seca.

Si desea una coloración aún más intensa, aplicar una segunda capa con Espátula de doble hoja Osmo, Rodillo Microfibras Osmo o Brocha 150 mm Osmo, y frotar en la madera con un pad blanco.

Para áreas pequeñas, como muebles, Tinte al Aceite Osmo puede aplicarse con un paño tejido de algodón.

Después de dejarlo secar completamente, debe aplicarse encima una capa de Aceite-Cera Osmo.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con Osmo Limpiador de Brocha y Disolvente (sin benceno).

TIEMPO DE SECADO

12 horas aproximadamente (en condiciones climáticas normales: 23°C y 50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o mayor humedad ambiental pueden incrementar el tiempo de secado. Permita buena ventilación durante el secado.

RENDIMIENTO

1 litro cubre aproximadamente 24 - 48 m² con una capa.

El rendimiento del producto depende significativamente de la textura de la madera. Toda la información está referida a superficies lisas y lijadas. Otras texturas podrían reducir el rendimiento.

NOTA

Para maderas oscuras y ricas en extractos (como Wengé, Merbau, Jatoba, etc.), recomendamos la utilización Osmo Aceite-Cera Extra Líquido o Osmo Aceite-Cera 2K Pure. Se recomienda una prueba previa.

Color Blanco 3501: Una superficie totalmente

saturada de blanco no es recomendable para el suelo, dado que hará muy evidentes las manchas, la suciedad y el amarilleamiento natural de la madera. Para estas superficies, recomendamos como capa de acabado los Aceite-Ceras Coloreados 3040 o 3240.

Color Natural 3519: Se recomienda una capa muy fina, ya sea con Rodillo Microfibras Osmo o con Brocha Osmo 150 mm. Una vez seco, deberá aplicarse una capa de Aceite-Cera Original Osmo. El tono natural de la madera queda preservado, por lo tanto no se acentúa el tono de la madera - no hay efecto mojado permanente. Este acabado deja una ligeras marcas blancas en especies de madera rojizas u oscuras.

CONSEJOS DE PRUDENCIA

Mantener fuera del alcance de los niños. Evitar todo contacto con los ojos, la piel o la ropa. Si se necesita consultar a un médico, tener a mano el recipiente o la etiqueta del producto. Utilizar sólo al aire libre o en un lugar bien ventilado. Atención: Limpiar los trapos usados inmediatamente después de su uso o conservarlos en un recipiente hermético (peligro de inflamación). El acabado, después de secado, corresponde a la norma DIN 4102 B2 (normalmente inflamable). Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad.

DESECHADO

Deseche el producto sobrante y los envases totalmente vacíos según la normativa local (CER 08 01 11). Sólo puede reciclarse las latas totalmente vacías.

TONOS DE COLOR

3501 Blanco
3512 Gris plata
3514 Grafito
3516 Jatoba
3518 Gris claro
3519 Natural
3541 Havanna
3543 Cognac
3564 Tabaco
3590 Negro

TAMAÑO DE LATAS

0,5 L; 1 L; 2,5 L

La información arriba mencionada está redactada desde nuestro mejor conocimiento, pero sin compromiso ninguno.

Versión 03/18